



Universidade Federal  
de São João del-Rei

## COORDENADORIA DOS CURSOS DE TEATRO

PLANO DE ENSINO – 2022/01



**TÍTULO : SIGLA – NOME DA DISCIPLINA:** TPET: Arte-Educação: o trabalho docente e as artes

**OBS.:** Para se inscrever nesta TPET, recomenda-se ao e à discente fazer a inscrição simultânea em Estágio I.

**RESPONSÁVEL:** Cláudio Guilarduci

**NUMERO MÁXIMO DE DISCENTES:** 25

**CARGA HORÁRIA (ha):** 72ha / 66h – [24h de forma virtual]

**ORGANIZAÇÃO DA CARGA HORÁRIA:**

Extensiva (uma aula de 4 horas por semana)

Compacta:

**Obs:** Em caso de disciplina compacta indicar:

1. Número de horas por semana:

2. período de realização da disciplina : de..... à .....

**HORÁRIO PREVISTO e DIA(s) DA SEMANA PREVISTOS PARA A DISCIPLINA**

Segunda-Feira, das 19:00 às 20:50 e das 21:00 às 22:50

**ESPAÇO(S) FÍSICO(S) NECESSÁRIO(S) PARA O DESENVOLVIMENTO DA DISCIPLINA**

1 Sala Teórica

**ADAPTAÇÕES PREVISTAS EM FUNÇÃO DAS RESTRIÇÕES SANITÁRIAS**

(modalidades híbridas, trabalho em grupos reduzidos, etc.)

*Todas as medidas necessárias, de acordo com o protocolo vigente, tais como uso de máscaras, álcool em gel e distanciamento físico.*

**Disciplina com 24 horas de forma virtual, conforme cronograma anexo**

**EMENTA:**

Fundamentos do ensino da arte. **Arte como objeto de conhecimento e de identidade cultural. Produção artística como produto cultural e como objeto de apreciação significativa.** Arte, cultura e sociedade: relações e implicações. **Conhecimento e cultura. O ensino da Arte e os temas transversais.**

<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar uma introdução à Arte-Educação, visando o aprimoramento do profissional da educação.</li> <li>• Buscar um espaço de estudo e reflexão sobre a função educativa da arte.</li> <li>• Construir reflexões sobre as relações entre o trabalho docente na Rede Básica de Educação e a formação de professores em Arte</li> <li>• Contribuir para construção de um olhar crítico no exercício da cidadania e o papel do trabalho docente.</li> </ul>	
<b>CONTEÚDO(S)</b>	
<p>1 – Políticas Públicas de formação de professor</p> <p>    1.1 – A Pedagogia da Hegemonia</p> <p>    1.2 – BNCC e BNC-Formação</p> <p>        1.2.1 – A formação em Arte/Teatro</p> <p>2 – O Trabalho docente e a formação docente</p> <p>    2.1 – A política neoliberal na formação docente</p> <p>    2.2 – O capital e o trabalho – o professor como formador de consumidor</p>	
<b>METODOLOGIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminários;</li> <li>- Atividades individuais e/ou coletivas;</li> <li>- Debates de textos previamente indicados.</li> </ul>	
<b>FORMA(S) DE AVALIAÇÃO</b>	
Participação em aula e produção de textos individuais ou em dupla	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	
<p>MÉSZÁROS, István. <b>A educação para além do capital</b>. São Paulo: Boitempo, 2005. 37.015.4 M578e CDB</p> <p>MANACORDA, Mario A. <b>Marx e a pedagogia moderna</b>. São Paulo: Cortez, 1991. 37.018.72 M266m CDB</p> <p>MORICONI, Gabriela Miranda, GIMENES, Nelson Antônio Simão, LEME, Luciana França. <b>Volume de trabalho dos professores dos anos finais do ensino fundamental [livro eletrônico]: uma análise comparativa entre Brasil, Estados Unidos, França e Japão</b>. Ribeirão Preto, SP: D3E, 2021. (Relatório de políticas educacional 8).</p> <p>OLDRINI, Guido. <b>Os marxistas e as artes: princípios de metodologia crítica marxista</b>. [livro eletrônico] Tradução de Mariana Andrade. Maceió: Coletivo Veredas, 2019.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	
<p>GOUVEIA, Andréa Barbosa, PINTO, José Marcelino R., Corbucci, Paulo Roberto. <b>Federalismo e políticas educacionais na efetivação do direito à educação no Brasil</b>. Brasília: Ipea, 2011. 37.014.5(81) F293 CDB</p> <p>DOURADO, Luiz Fernandes (Org.). <b>PNE, políticas e gestão da educação: novas formas de organização e privatização</b>. (Meio Eletrônico) - Brasília: Anpae, 2020</p> <p>MARX, Karl, ENGELS, Friedrich. <b>Sobre literatura e arte</b>. São Paulo: Global, 1986 330.852 M392s CDB</p> <p>BENJAMIN, Walter. <b>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura</b>. São Paulo: Brasiliense, 1994 (Obras escolhidas ; 1). 1(43)B468.7 B468m CDB</p> <p>TERTULIAN, Nicolas. <b>Georg Lukács: etapas de seu pensamento estético</b>. São Paulo: UNESP, 2008. 1(439)L954.06 T332g 2008 CDB</p>	
<p><b>Prof. Cláudio Guillarduci</b> Docente Responsável</p>	<p><b>Aprovado pelo Colegiado em 24/11/2021.</b></p> <p><b>Profª Claudia Braga</b> Coordenadora do Curso</p>

**Atividades/Dias** (Previsão dos dias e das atividades)

Dia/Mês	Tema		Texto ou Atividade
07/03	Apresentação Curso	Presencial	Entrega do Plano e do Cronograma
14/03	Trabalho Docente	Presencial	Leitura de cada item do Relatório de políticas educacional, 8
21/03	Trabalho Docente	Presencial	BNC – Formação Livro - PNE, políticas e gestão da educação Cap. - Plano nacional de educação, base nacional comum curricular e a formação de professores: a autonomia docente em questão
28/03	Trabalho Docente	Presencial	Livro - Formação de professores no Brasil: leituras a contrapelo. Cap. - Valorização dos professores no plano nacional de Educação (2014-2024)
04/04	Trabalho Docente	Não Presencial	Entrega de tarefa – Escrever texto sobre o Relatório a partir dos textos lidos – 2,5 pontos, em dupla
11/04	Trabalho Docente	Presencial	A nova Pedagogia da Hegemonia Cap. A nova Pedagogia da Hegemonia
18/04	Trabalho Docente	Não Presencial	EVENTO - Conversações – O Trabalho Docente e as aulas de Arte – 0,5 ponto
25/04	Trabalho Docente	Presencial	BNCC Livro - Federalismo e políticas educacionais na efetivação do direito à educação no Brasil Cap. - O trabalho docente no ensino médio no Brasil
02/05	Trabalho	Não Presencial	Livro – trabalho e Educação no século XXI Cap. Trabalho, educação e reestruturação produtiva no século XXI – Entregar texto sobre Políticas Educacionais, 2,5, pontos, em dupla
09/05	Trabalho	Presencial	Livro – A demolição da construção democrática da educação no Brasil sombrio Cap. – A crise da escola republicana: a filosofia e seu lugar ameaçado no ensino
16/05	Trabalho	Não Presencial	EVENTO - Conversações – Formação docente e o Trabalho Docente na Rede Básica em Educação 0,5 ponto
23/05	Trabalho	Presencial	Livro – Por uma revolução no campo da formação de professores Cap. – Os desafios da participação dos profissionais da escola na formação dos professores
30/05	Trabalho	Não Presencial	Livro – O Direito do Trabalho no capitalismo dependente Cap. As múltiplas determinações do direito do trabalho
06/06	Trabalho	Presencial	Livro – O Direito do Trabalho no capitalismo dependente Cap. As múltiplas determinações do direito do trabalho
13/06	Trabalho	Presencial	Livro – O Direito do Trabalho no capitalismo dependente Cap. As múltiplas determinações do direito do trabalho
20/06	Trabalho Docente	Não Presencial	EVENTO - Conversações – O profissional da escola na formação docente em Arte 0,5 ponto
27/06	Trabalho Docente	Presencial	Recapitulação
04/07	Encerramento	Presencial	Avaliação da disciplina. Entrega do Trabalho Final sobre as relações estudadas entre a formação docente e o trabalho na rede básica de educação, 3,5 pontos, em dupla.